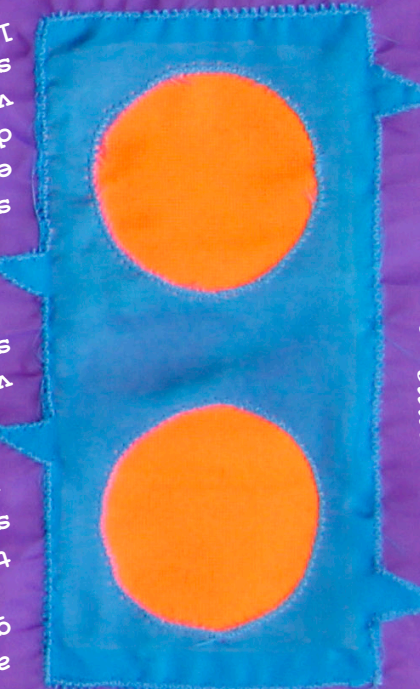




nekenersied
privatisieren
üblich
oder wie
nenöff
zu öffnen
oben ein
grundstück
der öbb
tatsachen
entstehen
resse
und neue
stories
plötzli-
schafft
kommt
die u-bahn

FEUERWERK
matzleinsdorfer museum für explosive stoffe
& geschichte* n von unten



kaputte
autos
gestapelt
treppen,
stege,
verwach-
sene
wege,
verkehr-
sinself
tauben,
schen-
cken,
schafe
ein gra-
die werk
verströmt
salzige
luft zum atmen

keine kamera, keine polizei,
keine securit
matz bis lax
ein dy erholungs-
gebiet
stadtplanung von
unter
über die fahr-
bahnen hoch und
durch den park
bis zum ehema-
ligen friedhof
waldmüller-
park
second hand, besenparty
gesundheitszentrum für alle,
plumengeschäft, rutsche,
im verkehrsbauwerk:
keine kamera, keine polizei,
keine securit

MATZ

matz
matzleinsdorferplatz
am linienplatz
oh du mein matzleinsdorf
wir schwitzen hier
schon
10 jahrelang
in der südbahnbo-
schung beim feuer-
werk
disteln, müll und
pappdeckelmonster
aus matzis
matz not mazda
das ist unser platz
für immer besetzt

1933
blockie-
ren
ar-
beits-
lose den
matz-
leins-
dorfer-
platz
protes-
tieren
gegen
die auf-
hebung
des par-
laments
die po-
lizei
nimmt
notiz

schmuggel, krawall & protest

matzleinsdorf:
niedergebrannt
eingemeindet
verspielt
abgerissen und abgetragen
die delinquentenkapelle,
der wall privatisiert, die
gründe verbaut



wo nach fünfundvierzig
niemand konflikte wollte,
alles auf entmischung,
autogerechtigkeit, auf-
schwung orientiert war
ein wunder der verdängung



maetzleinsdorf, mazilinesdorf, maeczleinsdorf
(schreibweisen)

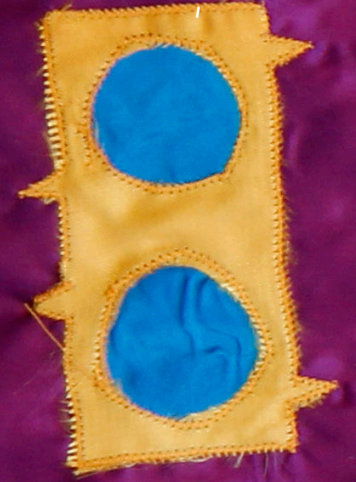
krise
landbesetzungen, wildes wohnen
wie reagieren
mit einer progressiven wohnbau-
steuer
sozialist*innen installieren den
gemeindebau. blöcke.
kein leistbares, sondern günsti-
ges & gutes wohnen.

GIT

und was hat der matzi mit mir zu tun?

das gemeindebauhochhaus
der stadt wien?
the place to be
am matz
plötzlich
ein lärm
chaos, verfall, wirrwar
ästhetischer supergau
nichtort

bla
alle empfinden und sehen sehr subjek-
tiv den platz jetzt als unschön
und abstoßend
an



am gürtel herrscht relative ruhe
kaum autos.
bis auf den beschuss durch das militär 1934
gehen die menschen im rosenpark spazieren

metz
im metzleinstal
bei matzleinsdorf
die versunkene vorstadt: safran, weinbau, linien-
wall



collage, text: tomasz schoiswohl / <http://matzab.tv>
in zusammenarbeit mit: julia mitterbauer, juri schoiswohl, milo mitterbauer,
rhea schoiswohl / bilder: wikipedia, bildarchiv austria, johann schoiswohl